

찾아오시는길 Directions



지하철 이용

6호선 한강진역 3번 출구로 나와 도보 약3분 거리



버스 이용

'한강지역, 블루스퀘어 정류소'에서 하차 후 도보 약 5분 거리
운영버스 : 110A, 110B, 400, 405번



승용차 이용

한남대교 지나 북한남 삼거리에서 한강진역 방면으로 좌회전 후 300m 직진



주차장 사용 안내

30분 당 2,000원(일일 및 정규프로그램 체험 시 90분 무료 주차권 발행)



04399 서울시 용산구 이태원로 274 용산공예관
274 Itaewon-ro, Yongsan-gu, Yongsan Art&Craft Center

社團 法人 韓國 現代 陶藝 家 會
INCORPORATED KOREAN CONTEMPORARY CERAMIC ARTISTS ASSOCIATION

용산공예관 + (사)한국현대도예가회 특별전

Yongsan Art&Craft Center Special Exhibition

흙으로
피운
꽃

Blooming from Earth.

참여작가 | (사)한국현대도예가회 임원 및 회원 29명

장소 | 용산공예관 4층 전시실

2021. 3. 16

4. 25

4.4~4.8일은 재보필선거 관계로
전시관람이 불가능합니다.



흙으로 피운 꽃

전시소개

흙은 가장 쉽게 구할 수 있는 재료이기에 흙을 재료로 하는 도자공예는 그 어떤 공예보다도 가장 역사가 깊으며 인간의 삶 깊숙이 자리해왔습니다.

12세기 독자적인 상감기법을 개발하며 정점을 이룬 우리의 한국 도자는 일제강점기를 지나며 잠시 쇠퇴하였으나 전통을 계승하고 창조성을 발휘하는 현대의 도자공예가들에 의해 눈부신 발전을 이루고 있습니다.

사단법인 한국현대도예가회는 1978년 9인의 도예가가 한국도예가회 창립을 위한 모임을 계기로 지금까지 35년간 우리나라 도자 예술계의 발전을 위해 다방면으로 활동해오고 있습니다.

1979년 한국도예가회 창립전을 출발로 19회의 정기회원전과 13회의 특별전,

18회의 세미나 등을 개최하는 등 한국 현대도예의 대표적 그룹으로 자리매김하고 있습니다.

이에 용산공예관은 한국의 우수한 도자공예를 소개하고자 (사)한국현대도예가회를 초대하였습니다.

본 전시〈흙으로 피운 꽃〉에서는 (사)한국현대도예가회 임원 및 회원 29명이

봄을 주제로 한 작품들을 선보입니다.

길었던 겨울이 가고 만물이 소생하는 봄, 용산공예관에서
흙으로 피운 아름다운 도자공예 작품들을 감상하시길 바랍니다.

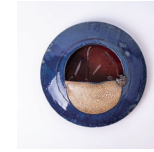
참여작가



김시만
분청병



최남길
고(古)-자연회상(自然回響)



신미영
해맞이



구권환
토혼



임헌자
희망 주자



조신현
선의 흐름



강인경
살롱 드 블루 2021



이꽃담
모과 접시와 열매 다기 세트



서혜수
Feel a rhythmic



유아리
도자 보석함



이동하
청자향로



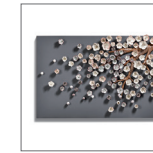
강다원
아이러브캣



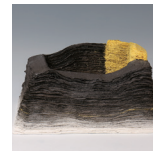
안영경
휴



윤재호
순환



최은실
화괴(花魁)



박종진
겹



한주원
해피투게더



김석란
딤다 혹은 비우다



김희균
The Trace



윤지용
House &



홍지연
Folktales182



장재녕
White Plus



장연우
발아(發芽)



박기용
한잔의 차



김혜련
내려놓음



박미해
기억 속의 판타지아



임상채
코발트 블루 향이리



최재란
동백정원



윤솔
스피어 시리즈